

13
DIALOGO
FACETISSIMO ET
RIDICVLOSISSIMO DI
RVZZANTE.

Recitato à fossion alla caccia,
l'anno della carestia.

1528.



Con gratia & Priuilegio.



IN VINEGIA, appresso Stephano di Aleksi,
alla Libreria del Caualletto, Al Fontego dei
Todeschi, in Calle della Biffa.

1554.

INTERLOCUTORI
CHE PARLANO.

MENEGO

DVOZZO

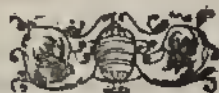
NALB.

GNVA

SACERDOTE DE DIANA

ANIMA DEL ZACCA-
ROTTO.

DVOZZO MENEGO
COMENZA.



ZENARO, Fauraro, Mar-
zo, Aurille, Mazo, e an mezo
Zugno al fromento: po ho ano
ga riueroi me: Cancaro mo le el
longo anno questo: ase chel pan
muzzza da mi, mi most, pi che

no se me le celleghe dal falchetto: mo no e que-
sto che uen, me compar DuoZZo? le ello st:
compare? con ue ualla a pan?

D. stretta compare: cherzi che la no strezere gua-
no, senza penole.

M. si ben an senza mazzo: a me uago pure ima-
pensanto, con se porae fare, de magnar puoco:
che sti cancar de rai, ne ha st slargò el buela
lame, chel se magna artanto.

D. adi la uerite compare, a cherzo che chi haesse
delle sorbole, e in magnasse, che le strenzeræ:
a son de sta pinion mi.

M. mo sai zo que amè pensò Compare? che chi se
astroppasse la busa de sotto, con shaeffe ma-
gnò, el magnare no porae insir fuora: e le buel
le staræ pine, e st no uegneræ pi tanta fame.

A 2 D.mo

- D. mo que diriu compare? no Cancaro: la no è busa quella da tegnire arpassà, inanzo el besogna tegnirla ben auerta, chi uo star sani: no cancaro, no dist de arpassarla.
- M. mo compare, quello e quel che acervo mi: acervo ben de amalarme, per que a ue dirè mi compare: con àson amalò, el nome uen fame mi: e pur che no me uegnisse fame, a no uora altro mi: intendiu con adighe compare?
- D. do nande fazanto ste mattierie compare: che a posse an morire, e si haesse scapò su quella brombetta: mo noue deroinesseu del mōdo puouerhom che asì? baiu paura de morire da fame? no sai el prouierbio? che negun no ghe mori me, è an quell'altro che dise, che l'anno fa con quello che lba: criu che mancherà bianc guano? a cherzo ben de no.
- M. el prouierbio e ben uero, sel poesse hauere xequition: che l'anno fa con quello che lba: mo giusulari el fa fallare, per que i no uò uendere, ne dar fuora la biau: e a sto muò el no pora fare: criu chel ghin sera asse, che no se contentera gnan guano, de uenderla? mo cherzilo: che gie pi bramusi de sangue de pueritti, che no e cauallz magra de herba nuoua.
- D. adi la ueritè compare, mo costi se possèggi in-orcare, o ispiritare, o douentar rabbiosi, con se me can: azo che i foesse amaze per bel comun, mo a ue dirè compare: con sea passò tutto.

zenaro,

- zenaro, el ueguera po fuora herba me. e giuomeni se alturiera.
- M. mo ui compare, sel no foesse quella speranza, l'andarae male: ase mi compare che ano ueri: guano troppo zuoggie de battasuofole, ne de giottiron, che ale magnerom in herba, inanzo che le faxze i fiore.
- D. mo gnan sparpanazzi, ne uison a no ueri guano, ne troppo fuogie alle uigne: le no pora tātto buttar fuora cai, con i se magna.
- M. a cherzo che amagnerò an l'elera mi: a se che aduenterom sottile, che aparerom huomeni nuorti, che suppie ste apiche al fumo: tanto saronte sottile, e consume.
- D. o compare? Dio aia tutti che se uo faigare, alla faron an areuole.
- M. mo cancaro pur ghin foesse, bai ben pensò ui compare de sguazzare a quel muo, fazanto di sbiuiro con acqua calda: aparerom puorzi che slappe: mi compare, auuo trare a uinere: ui? agno di auuo andare à uocera: a faigarme per uire.
- D. Po compare, mo no guagneriu mezo staro de remole al di? po ho àtriomferi uu, per que compare azzò que a sapie, messier Giesondio fara intrare la so gratia an in le remole, si con el la se intrare l'anno passò intel sorgo: no sai che gianni a nanzo, adastuinn el sorgo a i puorzi: mo ben, el douente po bona biau per giuome-

ni,

ni, per que con aue ditto: Mestier Giesondio ghe se intrare la so gratia: costi fara an de le remole: si che compare n'habbie paura.

M. A no he miga paura, che de la paura an'he paura, mo de langossa si: tamentre compare, assai pure che a son homo, e che se negun dira uiuere, che asare mi un de quiggi.

D. Mo adi la uerite, a no hai cargo de massaria, ne figiuoli uu: po asi un baron, an compare? con la feu con l'amore? fauellom un puoco de cose piafeuale.

M. Po costi compare: aue dire la uerite mi, agiera squase tolto xo mi per ste carestie: intendiu compare? menar semene a ca con sta ualua de pan, le el cancaro: l'homo che magna puoco, no po' intendiu con adighe compare? e elle a bona bocca, che le nouo noelle: le po el cancaro, intendiu con adighe?

D. Po s'a uintendo an, l'ane miga pi chiara che ne un graizxo da uacche: no uoliu che alla intenda? a uoli dire, che la so bocca, uo magnare de di, e de notte.

M. Mo que ue parese stene? no ella mo costi?

D. Besta chasti, mo el ue fara pur uergogna, che l'aue sca mena uia da naltro: che a se che l'e in su le stette.

M. Con mena uia compare? el uora ben essere hoamo, figlinolo d'homo, che me fesse sta noella a mi: nhabie paura compare, che no ghe ferae ne gun.

gui, que uolesse essere si xazarin. menarla uia an? e po ella no, uo altri cha mi, nol seggi mi. a ueri, che la nandara con altri cha con mi: che la sera de mi sollo, mo a no aspietto altro, chal pan nouello.

D. Compare? a se quel che se cazza: pan nouello no magnerala a ca uostra: che a se chel ghe uno, che ghin fara magnare del so, un bon pezzo inauzo: chasti chel no uarga tri di, chel la mena uia.

M. A si sto male infromagiò, de sta cosa compare: si alla fe: uol seggi mi: mo uoliu che a ue ghe faghe tuor xo de sta pinion: andon la da ella, che a ue chiariri, e si alla faron an cantare una canzon.

D. Andonghe: mo lagheme andare a tuore qualche arma, per mille buoni rispetti compare.

M. Que arme compare: a me se sgrignare, e si a no ghene gnun uuogia: noeggi mi arme pre uu, e pre mi, e pre cento, sel bisognasse: potta mo, a si spauoso compare: co sta storta an: el ghin uora esser di brausi, che a no mi parasse da cerca: perdoneine compare, a no me cognosi hen: a sai pur chi a son.

D. A se ben compare, che a si un perdomo: mo que seggi mi, le pure an puoca arma quella.

M. Puoca an, alla fe ben doentar ase, e longa mi quando el bisogna, uiu? a farae costi, ni, du cai punsi, e un stramazxon, e po costi un rouesfa

so a sgamba cauera, ue par che alla misie compare? ui compare, seme ue acaxisse, che a fassam custid, toliue pur uia, per que ano cognosfo negun, mo a son con è un cengiara abauò, che a corro adosso a tutti, tuotte tuotte chi uo uiuere ui, andon pure compare, e ste fora de mi, mo ui la aponto la compare la Gnuu, bondi Gnuu con te uala?

G. Mo l'andarae ben, s'agassom del pan, questo è un mal anno pre certo.

M. Mo ateghene ben portò un bon pezzato, alhe chialo, atel dare ben, a son uegnu chialo, con me compare, per intendere dati nose que noelle, mo auuo che in prima a canton do canzon, e po asauelleron de quello, che auò chiarire sto me compare.

G. Mo canton pure, che a ue dirè po quel che a fare mi.

Qui cantano è come hanno finito Nale sopra gionge e sfodrata la spada ua in uerso Menego dicendo, mitti man, mitti man traittore, e Menego impaurito non mette man altramente ma senza dir cosa alcuna corrado hora in qua hora in la receue molte botte al fine caduto in terra Nale mena uia la Gnuu e Menego rimasto in terra dice.

M.do

M. Do desgratiò mi, cento contra uno an? on è la description an? i mba tutto forò, e decipò, el nè tanti busti intun criuello da megio, con i mba fatto in la me uita, est passa tutte, confession, confession, a son tutto sangue, e questo sangue? o e la merda? la me porae an esser muza, che la me strenzea.

In questo ariua Duozzo che era fuggito
E uerso Menego dice.

D. Compare? o compare? stu uiuo compare?

M. Do cancaro ue magnè compare, mo cò inhaiu me lagò mi sollo solletto, contra tanti? me aggi mo possu dare? confession, confession, o Domenedio? sa he fatto peccò, perdonanza, che aogne muo, a nin fare me pi.

D. Anhaueri inale compare.

M. Merda compare, al sangue de mi a mhai ben trattò, afuzi uu, est a me laghe mi sollo solletto, contra tanti, on haiu la consintia? hassen almanco detramezò.

D. Con contra tanti, el no giera se lome ello sollo, e mi po ano haez arme, mo noue disfigio compare, lageme andar per arme, e uu no uolissi est adesssi chaini arme premi, e pre cento, e po con lba bisogno, ano hai po gnan mettu man alla storta, contra a un sollo.

M. Po perdoneme compare, che al sangue del can-

B caro

caro ano m'he arecordò de hauerla, do me uegne mille cancarì che me magne mi, e le mie arme, mo cōmeggi desmentegò?

D. Mo colu desfa pure, mitti man a l'arma, mitti man a l'arma traittore, po fare el cancaro che ano uelarecordauì? alla brauauì pure inanzo chel uegnisse? scrimianto da uost'ra post'a? e po con l'ha besognò, hai perdu la scrimia, e ello pur ue inuiua, e si ue diez mitti man.

M. Mesi, acraa chel diessè aqui suo compagni mi, à no m'haràe me pensò, chel diessè a mi.

D. A qual so compagni, se liera ello sollo solletto?

M. Mesi demelo adintendere, a che muo uolui che un solo, m'habbi dò tante ferì, no uiu che à son tutto decipò? no sentiù con astago? do compare, ano diui me muzzare, ch'asè almanco destramezò.

D. Aue dighe compare, che se mal destramezare, a chi n'ha arme, e po uu ame diessi, che con gieri alle man, che ame tolessè da un lò, per que à no cognossiui negun.

M. Po mo, con che uoluiui che aue desse? se à no haea ficò man alla storta? a se che auoli zugar de seguro mi, à no ue fari me sbusar la pelle uu.

D. Po, mo no basta de uu? mostremo, se die mai che an'hai gnan male.

M. Fe pian compare, no toche, ande pure per el preue, che ahe trattò mi i mie bolzon? do puo uero mi desgratiò.

D. An'hai

D. An'hai male compare, ste de bona uuogia, hai se lome sta ferìa in su sta man, le altre e tutte bastone, le no passa, anhari male.

M. Ande aue dighe per el preue compare, ande uia presto, che ase ben mi, con astaghe mi, a me sento andar uia, con farae puorpio un paeggio, que criu compare, que sippia un puouerhom decipò, con à son mi; che à me uezo el me sangue, e st a son mal passiu? e po, ahe an dolore de la Gnuu, che à se che la noghè anda ontiera, che quel traittore, l'ha mena uia pre forza, aue dighe che queste e gran strette compare, à se ben chel no uarga mezz'ora, che amoriro mi, ande presto per el preue compare, e torne corranto.

D. Nhabie paura compare, potta denù, che in sti buschi el ghe sta un Rogomante, uno anuo hoamo salbego, che fa tanti miracoli, chel ghe peraderae quiggi de sancta nefsisa da cornolara, e an de quella da i zugolari, el ghe sta per lome de quella Dia o cancaro con se chiamala za?

M. Mo chiamase con la uò, que mi fa questo a mi? andel chiane.

D. O cancaro, la pure el bel nome, aienelo a dire caro compare.

M. Mo que uolui ch'auagiaghe adire? quel ch'a no se? ande uia che asgagnolo, che ue uegne el cancaro.

D. Potta, che ano mel posse arecordare, le una dia, che sto Rogomante sta inuelò per so lome,

B 2 po

po farmi che anol sai?

M. Mo que uolui che a sapie de dia, ne de Rago-
mante mi, che a son squase morto? ande uia
s'auoli.

D. Andare adesso, mo auora pure dirue in prima
el so lome s'apoesse, le quella, chel nostro pa-
ron, ghenà fatta una incimignuola de la porta
de la so ca de pria destagiè, con un speo da cen-
giari in man, che i dise che le fora le cazze, e so
ra i buschi, o, cancaro la el bel lome.

M. Mo que me fa a mi que l'abbia bel lome? ne
che la supia su porta, o su cuppi? astari tanto
che amorirè, est havi ben mo guagnò, mo ande
uia, che a me cago sotto dangozza compare.

D. moa, andare adesso, auago, aue uoagio pur dire
el so lome, che a son certo che con al sari, aue te-
gnere de esser bello e guario.

M. Moa, moben, altegno, al cherzo, ase con la lo-
me, ande mo uia, que a me sento insire el fiò per
la busa de sotto.

D. O dauera, si st, la el, lome de una stella, si ala
la se.

M. Si, la stella boara, ande mo uia.

D. No, la ne la stella boara.

M. La chiocca, le falze, i sette biron.

D. No cancaro, la no è neguna de quelle, le una
stella che liena così inanzo di.

M. La stella matuttina.

D. No, la uoc gnan ella.

M. La

M. La stella Diana.

D. Si st, la è quella, mo ben sto sant' homo Rago-
mante sta inuolò per so lome, de quella dia che
ha così lome diana, mo ben, el fa cose stupente,
el ue guarira de fatto ui, tegni de esser bello e
guario se die mai.

M. Mo pure che ano muore, inanzo che andaghe
da ello.

D. No aghe andare ben presto mi, compare? habie
bona fe in ello.

M. Alhe, mo ande mo uia.

D. Mo auoagio andare in prima inchina a ca, a
tuor arme, est atornere an de chi uia, se ame uo-
ri dir altro, sai compare?

M. Que uolui far de arme? ande senza, che la ima-
porta, ano ue uoagio dir altro mi?

D. adi pur la uostra 'uu, ano me uorae in battere
in quelu mi, intendiu compare? e po in sti bu-
schi, el ghe di luui, con asai.

M. Mo toli sta me storta.

D. Mo se alla tuogo, e che colu tornasse, el ue riu-
rae de ammazare, e po compare, sta uostra ara-
ma è desgratia.

M. Mesi desgratia, a son mi el desgratia, mo toli-
la, e ande uia corrantò se auoli.

D. De qua per uostra fe, o su auago.

duozzo se parte e Menego rimaso sollo
in terra dice.

M. meisi,

M. Meiss, s'hommo no uegnera me pi ello, si e lo longo, e po la bell'e cattò quelu chel dife; e po dio sa se le uero, e po se ben el soesse a cà, e chel lo cattasse, fuossì no uoralo uegnire, e quando ben el uegne, el ghe uora del bon a guarirme de staman, che ano romagne sturpio, acherzo che stat tene nome guarirae mi, po o aromagnere sturpio fremamen, a che muo bruscheregie me pi, meiss, a son deruino del mondo mi, chime uora me pi a uuouera, aguagnere ben mo le remole, si agnagnere el càcaro che me magne, che ge be à che se lome bagie, agno puo de cuore chassee habbu, el nome dasea, a son sto sempre un poltron, el be fogna che amuora in tel me mestiero, po mo, alla indeuino, a morir stanno, per que se ano moria da ste feri à, moria da fame, con sta calestia, se die mbai, le an mieggio che ame desbratte pre sto, e che a me amazze, el degoge fare; o nol degoge fare, un cuore me dife, salo Menego, che intogno muo te st morto, e se ben te no morire per questo, te morire da fame, e laltro cuore, me dife se nol fare, che te guarire, e quel primo me dife mo intogni muo te morire da fame, e laltro dife, mo el no te mancherà me andar cercanto, siando sturpio, laltro dife, mo te no hare pi la Gnua, fallo, si che ano se, asenno de qual càcaro de cuore adegare fare, mo in l'agno muo al uuoggio fare per far uendetta de quel can traittore che mba cost decipò, che s'hame amazzo, landara in bando

do el traittore, poo, al uuoggio fare in t'ogne muo, o cancaro te magne poltron, tandare pure in bando, a fare pure la mia uendetta, chi se penserae me che amhasse amazzò da me posta? i tela buttera adosso de ti compagnon, poo, le fatta, ame uuo ammazzare, mo con che me ammazzeregie? che anbe gnan la storta? de compare, cancaro ue magne, mo ast pure la mia de roina, adesso che la storta me bisognaua, albai porta uia, do cancaro me magne mi, che aue l'he da, mo intagno muo, a me ammazzer senza, est sera an mieggio, che a me magnere da mia posta, e cost a morire pur passu, adessetto de la calestia, e negun no sel pensera gnan me, mo idira, che quelu m'bara ammazò, e che i can me hara magnò, e per questo el no stara de andare in bando, te andare pure in bando poltron, mo tenamen che a nol pore gnan fare, per anior de me compare? dhe compare mo a me de pure el bel fastidio, besà que a nol pore fare, per que se a me amazzo, quel giottò dira che a sari sto uu compare, per que negun no ha uerzu adarme, e tanto pi, che uu hai la mia storta, poo, le fatta, andari uu in bando compare, senza cason, mo perdoneme compare, o bando, o no bando, a me uuo ammazzare, habbie mo passintia compare, la storta a ue la dono, do scarpe, mo asari pur ste alla morte de uno, che hara fatta una morte rabbosa, chel no se ghin cate me pi una si fatta, che

che uno se magnasse da so posta, le pure an el bel peccò se die mbaì che à muore si zouene: Do Gnua, ano te uerè me pi, o Domenedio perdoname che in togne muo ano fare me pi male, a me confesso che ahe robò, mo al fie per uiuere, altro male a nhe mo fatto, auuogio pur dire un pattanostro, est a nome uuò gnan magnare, che a me stenterà massa, mo ame uuo strangollare.

D VOZZO, SACERDOTE,
B M ENEGO.

D. DO compare, mo que feu? noue ammazze cancaro, che ahe menò l'hon da ben, che ue guarira.

M. Mest a nol cherzo, lugheme ammazzare caro compare, feme sto seruistlo.

D. Potta mo acberzo che ast douentò matto mi, adesso che adoi haer del ben, aue uoli derouinar del mondo, sthòn da ben ue guarira, e ue fara ha uer la Gnua, e zò que auori.

M. Ma si a nol cherzo.

S. Dami la mano ferrita, che con lo agiuto de la cacciatrice dea, ti farò uedere la esperientia.

M. O ragomante mando da quella dia, mo tesi ben quel domenedio che a cerco, che habbiantome guarario si presto, te me fare pure an peruiston de pan, est te farè che bare an la me Gnua, potta, mo con è impossibile aguarirme si presto? affon tutto

tutto torno uiuolezo, e pi gagiardo che a foesse me.

S. Quello che uorai harai.

D. Mo che uolui altro compare? à si un Rolando uu, le mo fatta, che zò que a uori, lhari, per que così uegnauto, lhon da ben mba ditto, est mba fatto an uere la sperintia; po oh le fatta, à no posse crere con le amigo de nu cazzaore, per que el gha horadeno cost quella dia diana, o compare? auuo che aghe domandon de Zaccarotto, chel ne sauera dire agno confa.

M. Mo le fatta, domandonghe.

S. Se nolete, io farò che parlarete con esso lui, che le qui appressò, ma uoi non lo potrete uedere, impero che gli occhi uostri sono mortali, ma nondimeno, gli fauellerete ancora che lui sia immortale.

M. è D. Mo tào ne fa anu, se pure che aghe fauellò.

In questo il sacerdote faccdo alcuni segni si sentono alcuni rumori de li quali Menego e duozzo hāno paura & dal sacerdote rassicurati l'anima del Zaccarotto dice.

Z. Io son qui con uoi, & se bene non mi uedete, non manco de la compagnia uostra, mètre ui retronate in questi lochi, & perche me ritrouo al seruitio de diana, non posso esser con uoi in altro loco che in questo, che se cio non fosse, sempre farei con uoi, che troppo dolce è la compagnia uostra, ne per altro mi dolse la morte, come morendoui di si, se non

C che

che me increfcenta di laffarui, ancora che io fapeffo di douer uenire a queffa eterna, et celefte uita, laffando quella mortale e terrena.

M. Do melfier Giacomo? Za che a fi in? ano pari gnauu, in lo fauellare? E fel no foefse el contra fegno che ane hai dō, che e uero, de le parolle che ane defiffi quando a moriui, ano uel creffon ui?

Z. Non e marauiglia, fe non mi conofcete nel parlare, pure io fono il uofiro Zaccarotto, ma fon mutato di uoce, di età, et di ogn'altra cofa, da quello che era, io fono ringiouenito, è tutto fatto di altra piu bella forma, non fono pero mutato di effer cacciatore, ma come prima, uo alla caccia, et da diana io fon tenuto in buon loco: Ma altri lochi, altre caccie, altri cani, altri caualli, et altre fiere, di altre diuerfe forte fono qui tra noi, che appreffo di uoi non fe ritrouano, fi che queffe de qui, et non quelle uofre, fi poffon dir cazzze.

M. Con adafche ande an la fu alla cazza? mo nu a fto mondo, a criuinu, che afaffe tutti la fu in cerchio apiafere un, a cantare fouare e ballare, e tuore dagno fatta follazi.

Z. Non è cofi, fappiate che de tutte le cofe che ho mo fe diletta nel uofiro mondo, che fiano pero cofe buone, et honefte, di quelle medefime in queffo noffro mondo, fi diletta e gode.

D. Mo cancaro compare, que ue pare fe ftene an? el noffro preue none dife cofi ello.

Z. Io ui dico che chi e buono da bene al uofiro mondo,

do, a queffa noffra uita eterna, ha tutto quello che egli defidera, perche fapiate, che pochi fono li ho men da bene, et per efferne il numero picciolo, quando qui da noi, fene puo hauere uno o doi, fe gli laffia fare tutto quello che gli piace, fe non fi faceffe cufi, fareffimo tanto pochi, che ne rincrefcerebbe il far qui fra cofi poco numero.

M. Ve par, che inchina in paraifo el ghe fipia defaffo de huomeni da ben.

D. Mo no intendiu? an melfier Giacomo? adoncha fe ghe beue e magna inueld an?

Z. Io ui diro, el fe ritroua dui paradifi, uno per li buoni compagni, i quali al uofiro mondo uo ban fatto fenō cofe buone, et honefte, che fi bāno guar dati dal troppo mangiare, e troppo delicato, et cofi dal disbordinato beuere, et fimilmente hanno ufato honeftamente cō le fue doune, et uon hano tolta la robba de alcuno, ma fono ftati buoni go uernatori, et difpensatori de la fua, et di natura, amoreuoli, che fi banno diletitati de honefti folazzi, et piaceuoli, queffi tali, in queffo noffro mondo mangiano, et beuono, et fano tutto quello che piu a lor diletta, ui fono poi alcuni altri huomini, che al uofiro mondo non hanno fatto fenou cofa buona, et fi hanno prefo diletto de dire orationi, de digiuni, de afinentie, e di folitudine, et cofe fimile, et queffi, fono quelli che tra noi non māgia no, et non beuono, et fi contentano ancora de qui a ftare in digiuni, et afinentie, et nō guftano ci-

- bo alcuno, ma stano sempre a cõtèplare IDDIO:
 & di quello hanno tutto il suo solazzo.
- M. Compare? el me uiso che questo no sea paraíso
 pre nu, mi an? le megio el primo.
- D. Po ho, mo sintède, aghe dromissan sempre inueldò.
- Z. Non dubitate, attendete pure a essere huomini da
 bene, che doue sono io, uerete ancor uoi, uiuete pu-
 re allegri, da buoni compagni.
- M. Mo adoncha quigi che sta de mala uuogia, no ghe
 ueguera igi an? per que gie sempre in sul piàzere.
- Z. Gli audaranno in quell'altro, & per questo Hie-
 ronimo scrinzzi non glie uenuto, si sente bene il
 suo bel suon del corno, quando uogliamo andare
 alla caccia, ma lui non si uede.
- M. Mo se guardare in caneuà, per que a sto mōdo el
 trasea sempre al bon uin, an messier Giacomo? che
 è de barba polo?
- Z. Barba Polo e qui, e piu su le piaceuolezze che
 mai, tutto ringiouenito, io l'ho lassato a desso, chel
 hauea intorno Alessandro Pacalono, che li daua
 animo col tuono del liutto, con parecchi altri buo-
 ni compagni, che iui era il maggior spasso, & le
 maggior risa, del mondo.
- M. An messier Giacomo? morirè da fame guano,
 consta calestria?
- Z. Non, che nō gli prouedera, tamen la farete bē
 assai magramente.
- M. Auoli dire che landara stretta uu, mo pasintia
 di se Balochò, pyr che ano moron, che per stano,
 ano

- ano uosà uegnire in paraíso, ghe sera giàdusse an?
- Z. Non, ma molte dōne grauide, morirano di parto.
- D. Con criu che a la faron de guerra?
- Z. Per qualche mese ancora potra essere qualche
 poco di guerra, pure con lo agiuto de IDDIO,
 la cessera, & sera una lunga pace.
- M. Mo dio el uuogie, auegon imbrattà el baille de si
 malla merda, che ano se posson impensare, a che
 muo el se furbira.
- D. An sera bon' arcolio de biaue? e de uin?
- Z. Bonissimo, di tal sorte, che da un' altro anno, sera
 abbondantia de ogni cosa.
- M. Mo dio el uuogie, chel serae pur tēpo, an messier
 Giacomo? la su da uu, ghe nasse biaue, e agno consa
 con fa chialo da nu? sel ghin nasse, el ghe de nasse
 re an di rai, egi mo buoni, con gie chialo?
- Z. qui siso non si semena, & nō si raccoglie cosa nisse
 suna, ma di tutto quello che l' homo a desiderio, &
 appetittò, li uiene apresentato inanzi, & non si ue-
 de da cui, ne si fa de donde uenga.
- M. Mo così auosson nu compare, no haer faiga, e ha-
 uere de agno consa, de quel cha uosson, bāo bao, de
 che fatta de zente uen pi la in paraíso?
- Z. El ge ne e di ogni sorte, di quelli che hanno uissu-
 to bene in questo mondo.
- M. In colusion, chi uo uegnire la su el no bisogna esse-
 re mali huomeni, ma huomeni da ben, auosson mo
 satire, a comuo el se intende sto essere huomeni da
 ben, per sacse gouernare?

Z. Io uel dirò, quelli si chiamano huomini da bene, si come ancora in parte ui ho detto, che secondo il grado, è la faculta sua, fanno dispensare il suo, honoratamente, et non sono auari, ne larghi fuori di ordine, et hanno piu presto acresciute, che minuite le sue facultade, et che stiano continuamente in qualche honoreuole esercizio, senza perdere un' hora di tempo, hora in una cosa hora in un'altra, et che si dilettono di fabriche, et de far di ualle, et de boschi, terre arattive, et simile altre cose, secondo li suoi gradi, et che habino a sai amici, et che nelli bisogni suoi li diano agiuto, in quello che possono, dandoli buoni consigli, et che diano fauore alli uertuosì, de ogni sorte, et che non praticano con huomini uitiosi, e tristi, et che si astengono di far cose uitiose, e contrarie al buon uiuere, et che si dilettono di honesti sollazzi, come sonno le cazzze, cantare, sonare, et cose tali, et che sopra il tutto, siano huomini allegri, et non malinconici, et a questi, il paradiso è apparecchiato.

M. Po cancaro compare, a ghe andaron nu.

D. Mo se ano andagon pure, an pi in la.

Z. uoi gli uerete certo, et di questo state sopra di me, ma perche hora Diana mette a bordine una gran caccia, et senza di me non si puo fare, al presente ui lassero, et ritornaro auoi dimane, o un'altra fiata.

M. Sia condio, ande in bon' hora messier Giacomo re comandeghe alla dia Diana.

S. Hora

S. Hora che il Zaccaroto e partito, discostatue alquanto, che con una breue incantatione, mediante l'agiuto de l'alma dea Diana, intendo di farti ricuperare la tua Gnua, et pacificarti con quello, che l'ha menata seco.

M. O st, caro hon da ben, per la bella morde dio.

D. Tironse in qua compare, lagonlo fare la fo pre cantola.

In questo il sacerdote guardando in alto morando tacitamente facendo alcuni segni con le mani ne l'aria mostra di fare lincato suo a forza del quale Nale con la Gnua sopragionge et Nale uerso Menego dice.

N. Menego fradello? se athe fatto despiasere, ate domando perdon, e al sangue del cancaro, ano tin fare me pi, ue chialo la to Gnua, sana, e salua, de tutti i suo lumbri, e pi slarga in lo to amore, che la niera inanzo che la uegnesse uia con mi.

D. Si compare, perdoneghe, za che lhon da ben, che u'ha guario, ue la ordeno, to cheghe la man.

M. A son contento.

G. O sea laldo dio, Menego fradello, za che ate son torna in le man, basame sberanza mia, no setto che a son to bertona?

S. Hora che ui sete recociliati insieme, et che tu Menego hai hauuto l'intento tuo, io mi uoglio partire da uoi, et ritornare a ministrare l'uffitio mio,

m4

ma prima ui esorto, a star di buona uoglia, & nō hauere per l'auenire alcuna tema de la carestia, perche con lo agiuto della dea Diana la quale non abbandona quelli che la serueno fidelmente, come fate uoi, io ui prouedero di uettouaglia, e di cio che ui fa mestieri, & state certi, che questi paesi, sono riservati solum per uoi, & non ui dubitate, che altri che uoi prendi quini saluaticina alcuna, che così è il uoler della mia sacra Dea: Hora statuene in pace.

M. Ande col nome de dio.

D. V compare? moui quāte tose, e tuffi, uen de chialo, stemo, a cherzo chel ghe spia, an i zugollari mi, se ano fallo?

N. Si al sangue del cācaro, mo ui che i uol sonare, e far festa, an Duozzo? auuo che a balō anchanu mi.

D. A son contento mi, andagon a tuor sū, che me cō par Menego ballera con la Gnua.

Qui ballano e finito el ballo tutti se parte tegnandose per mai homeni e donne adoi.

IL FINE.

IN VINEGIA; appresso Stephano di Aleſij, alla Libreria del Caualletto, al Fontego de i Todeschi, in calle della Bissa.

COMEDIA DEL NOMINATISSIMO

RVZZANTE, HORHORA

VENUTA IN ORI

LVCE.

Con Gratia & Priuilegio.



In Vinegia appresso Stephano di Aleſij, Alla Libreria del Caualletto, in Cale della Bissa, Al ponte di San Lio. 1555.